

VAN GROOT SPEL
TOT
SERIE AMERICAINE

door

RENE GABRIELS

ALGEMEENE OPMERKINGEN EN EXPLICATIE DER TEEKENINGEN

EERSTE DEEL: HET GROOT SPEL

EERSTE HOOFDSTUK

Enkele algemeenheden over het Groot Spel	Bladz.
§ 1 — Inleiding	1
§ 2 — Indeeeling	3

TWEEDE HOOFDSTUK

Het verzamelen der ballen

§ 3 — Het verzamelen der ballen in een hoek in één stoot	5
Bladen 1, 2, 3, 4 en 5 van den Atlas. Stooten 1—60	

Theoretische Beschouwingen

I — Effecten	6
Ia — Grootte van het effect	6
Ib — Invloed van positief- en negatief effect op de snelheid van den bal	10
Ic — Effect-overname door den aangespeelden bal	10
II — Amortiseeren	17
§ 4 — Enkele doubléstootten	50
Blad 6 van den Atlas. Stooten 61—72	
§ 5 — Enkele Seriëstootten	57
Blad 7 van den Atlas. Stooten 73—84	
§ 6 — Het verzamelen der ballen in twee stooten	64
Blad 8 van den Atlas. Stooten 85—96	
§ 7 — Het verzamelen der ballen in één of meer stooten	71
Blad 9 van den Atlas. Stooten 97—108	
§ 8 — Het verzamelen der ballen op verschillende wijze voor de Série-Américaine ofwel voor het kaderspel	78
Bladen 10, 11 en 12 van den Atlas. Stooten 109—144	

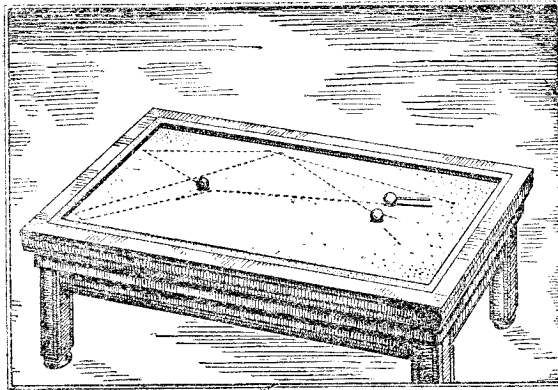
DRIEDE HOOFDSTUK

De een- en twee- en driestooten alsmede een weinig theorie

§ 9 — Enkele oefenstootten en gemakkelijke fantasiestooten	97
Blad 13 van den Atlas. Stooten 145—156	

EERSTE DEEL

HET GROOT SPEL



TWEEDE HOOFDSTUK

HET VERZAMELEN DER BALLEN

§ 3 — HET VERZAMELEN DER BALLEN IN EEN HOEK IN EEN STOOT

Bladen 1, 2, 3, 4 en 5 van den Atlas.

BLAD 1 VAN DEN ATLAS

Stoot 1 Zooals de positie der ballen is geteekend moet er met linksch effect worden gespeeld om 2 te dwingen vanaf den korten band naar 3 te loopen. Men noemt dat een „**rappel**” van bal 2.

Wanneer er hier met rechtsch effect werd getrokken — welke fout meestal door beginners wordt gemaakt, — dan zou 2 loopen volgens de stippellijn.

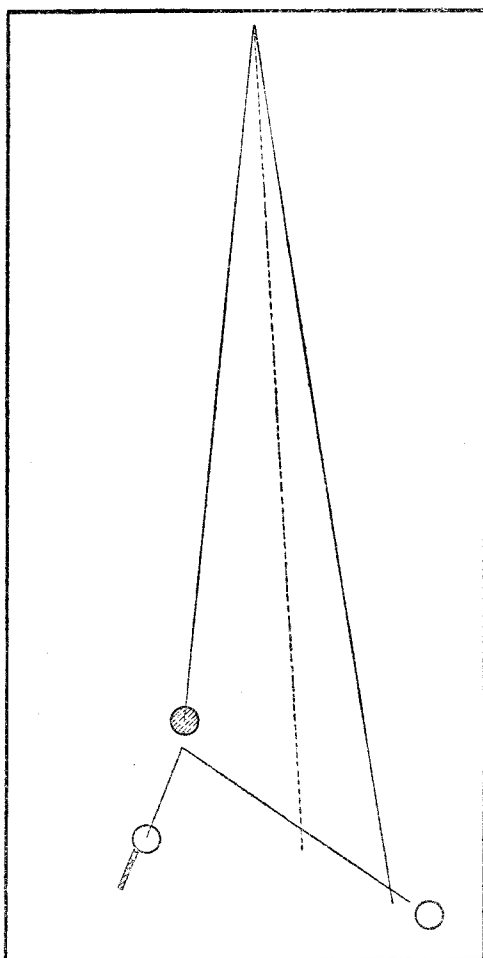
THEORETISCHE BESCHOUWINGEN

Verschillende der gekozen voorbeelden, als dat van stoot 1, moeten later dienen om de theorie van het biljarten te demonstreeren. Zooals reeds is gezegd kan er, bij deze beschrijving der stooten, niet nader op zoek een zeer uitgebreide stof worden ingegaan. Toch mag er hier, in het algemeen, wel iets over de effecten worden gezegd. Zonder de theorie daarvan volkomen te beheerschen is goed spelen totaal uitgesloten en een groot percentage der spelers geeft zich niet voldoende rekenschap wat er met den speelbal — en vervolgens met de andere ballen — zal gebeuren wanneer deze in het midden wordt geraakt.

1 — Effecten.

De meest natuurlijke beweging van een bal is **zuiver rollen** (zie Atlas bl. 11 fig. 1).

Men heeft de bal, behalve een rechte beweging, een draaiing om een horizontale as door het middelpunt OC die loodrecht staat op de bewegingsrichting AB . Men



Stoot 1

korteband
1: 23 onder
2: 49 onder
3: 6 onder

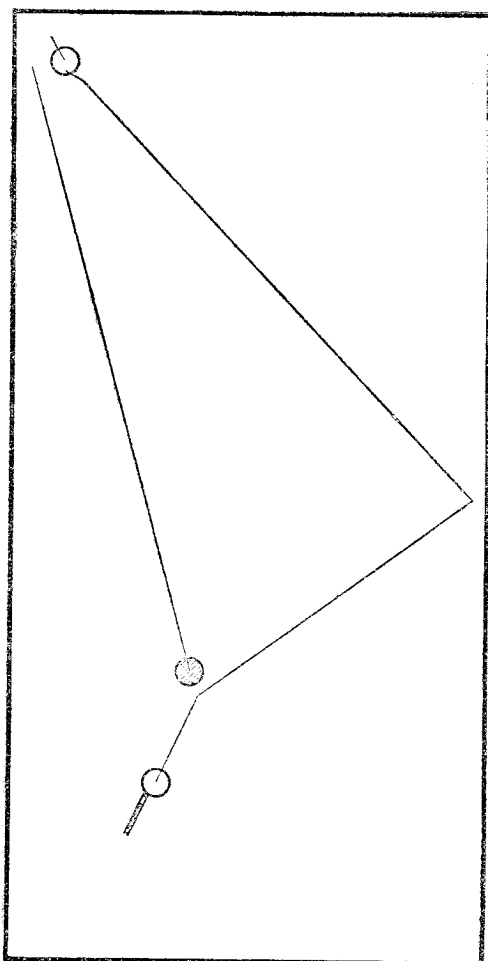
langeband
27 links
36 links
9 rechts

Stoot 40 De speelbal is iets verder van band gelegd dan in stoot 39. Daardoor is het niet meer mogelijk op de manier van 39 te spelen, want dan zou men verplicht zijn rood dun te raken en in de fout vervallen, die bij 39 is besproken.

Men speelt hier dus achter rood om. De dikte van aanspelen van rood en het effect, dat 1 gegeven dient te worden, is bepaald door de richting, die rood moet nemen om naar den hoek bij 3 te loopen. Er is met een weinig linksch effect gespeeld.

De positie van stoot 39, die zeer dikwijls voorkomt, is, in eenigzins gewijzigden vorm, in 41 herhaald om deze te kunnen vergelijken met de posities der stooten 42, 43, 44, 45 en 46.

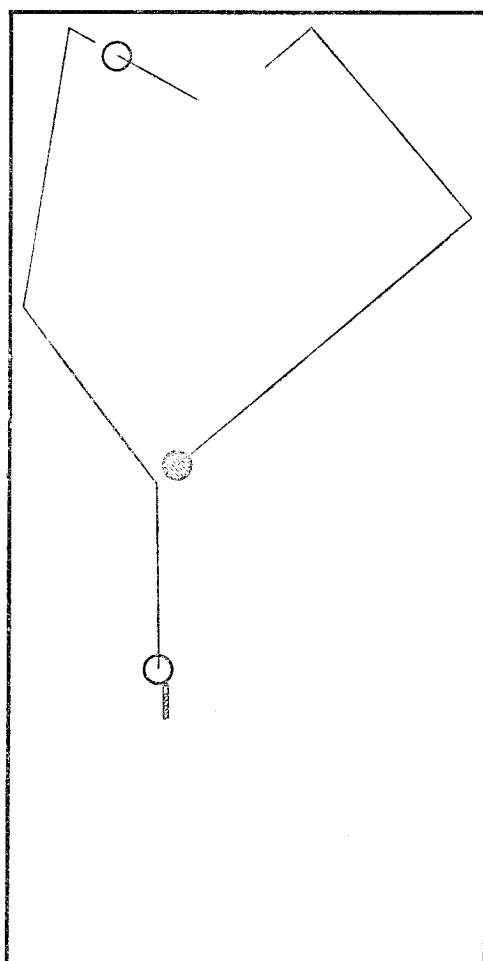
In 41, 42 en 43 liggen de ballen 2 en 3 hetzelfde en is alleen de speelbal verlegd.



Stoot 40

korteband
1: 36 onder
2: 61 onder
3: 8 boven

langeband
30 links
37 links
8 links



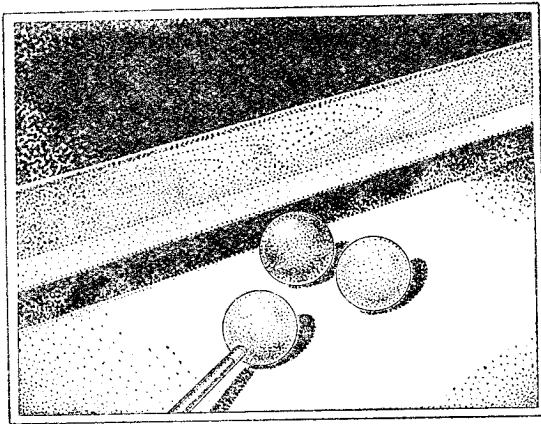
Stoot 41

korteband
1: 62 onder
2: 107 onder
3: 6 boven

langeband
30 links
34 links
20 links

TWEEDE DEEL

DE SÉRIE AMÉRICAINAINE



is gelopen, zoodat hij dezen maar zeer licht heeft geraakt. Dit laatste is te zien, ten eerste uit het feit, dat bal 3 maar weinig van zijn plaats is gegaan van L naar M en ten tweede uit de looplijn van den speelbal C D E die door het caramboleeren in D maar zeer weinig van richting is veranderd.

De moeilijkheden van dezen stoot waren:

ten 1ste dat rood zooveel mogelijk naar rechts moest;

ten 2de dat wit zoo licht mogelijk werd geraakt en

ten 3de dat de speelbal goed extérieur kwam.

Zij zijn dus, dank zij het linksch effect wat aan 1 is gegeven, goed opgelost.

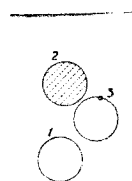


Fig. 8a

Figuur 8a Alhoewel de ligging der ballen na den stoot door de looplijnen geheel is aangegeven, is deze voor de duidelijkheid in 8a nog eens herhaald. Men ziet dat men in 8a de zuivere positie der série américaine heeft teruggekregen.

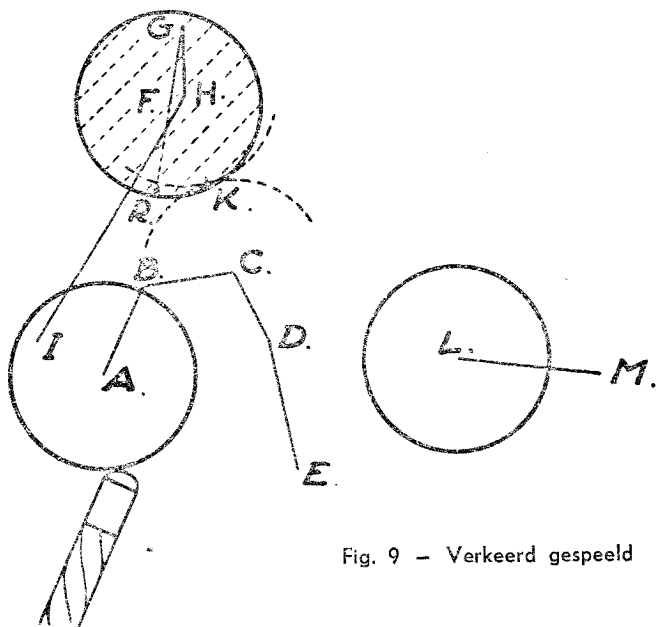


Fig. 9 – Verkeerd gespeeld

Figuur 9 – Verkeerd gespeeld.

De ligging der ballen is geheel dezelfde als in figuur 8.

Omdat wit rechts van rood ligt zal door hen, die de verkeerde gewoonte hebben aangenomen, onnoodig of verkeerd effect te geven, in zulk een geval, zonder dat zij er zich zelf misschien rekenschap van geven, met rechtsch effect worden getrokken. De demonstratie, waar deze principieele fout toe leidt, moge hun een aansporing zijn hun manier van spelen zoo spoedig mogelijk te verbeteren.